

## **VISITE DE LA CLASSE D'AUTREFOIS ECOLE DE LONGCHAMP à NANTES**

### **Déroulement de la journée**

Départ à 9 h 15 emc

Arrivée à Nantes à 9 h 40

#### **Matériel à prévoir :**

- téléphone portable
- délégation de pouvoir
- pharmacie
- cahiers du jour des enfants
- sacs poubelle et PQ
- appareil photo**
- plan de Nantes
- faire les groupes d'enfants (ateliers)

**Avant la visite, remplir le questionnaire uniquement la partie concernant l'école d'aujourd'hui.**

**Nom :** ..... **Prénom :**

.....

	Ecole 2020	Ecole 1930
Quel signal pour rentrer en classe ?		
Combien d'élèves dans notre classe ?		
Comment la salle est-elle chauffée ?		
Comment sont les tables ?		
Comment sont les tableaux ?		
Avec quoi écrivons – nous sur les tableaux ?		
Avec quoi écrivons-nous sur les cahiers ?		
Comment est notre ardoise ?		
Avec quoi sont recouverts nos livres ?		
Dans quoi rangeons-nous nos crayons ?		
Dans quoi emportons-nous nos livres le soir ?		
Comment est décorée la classe ?		

## **9 h 45 à 10 h 15 : Entrée et découverte du lieu**

- Les enfants sont rangés les uns derrière les autres, mains dans le dos.
- Le maître enfile la blouse puis fait entrer les enfants un par un dans la classe. Au passage devant le maître, les enfants présentent leurs mains ( vérification de la propreté).
- Le maître demande aux enfants de faire le tour de la classe et d'observer sans toucher.
- Le maître demande aux enfants d'être sensible aux odeurs ( odeur de cire)
- Insister sur le respect des lieux et du matériel exposé et utilisé.

Classe reconstituée uniquement à partir de dons et de quelques achats sur les brocantes. Les personnes qui s'occupent de cette classe ont envie de faire connaître ce qui se passait autrefois et de le transmettre aux jeunes générations. Cette classe date de 1930 . Pour vous aider à vous situer, ce sont vos arrière grands parents qui ont connu cette classe (ils ont aujourd'hui entre 80 et 90 ans).

## **10 h 15 à 10 h 30 : Leçon de morale**

A partir du livre intitulé « La famille LAMORAL » de Jean Calonna.(livre sur le bureau)

Lire aux enfants le texte choisi. Commenter et expliquer le texte aux enfants puis répondre aux questions oralement.

Puis lire la phrase de morale inscrite sur le tableau noir :

« ... en fonction de la leçon de morale choisie... ».

## **10 h 30 à 11 h 15 : Leçon d'écriture à la plume**

pour les CE1 : copier les deux phrases de la morale du jour, puis écriture des lettres G E T C S en majuscule cursive.

Pour les CP : écriture des lettres et mots : s, z, la rose, Zoé, quinze, 51 , 52.

Apporter les cahiers du jour.

## **11 h 15 à 12 h : Langue française**

Séance réalisée à partir des tableaux d'élocution

Autrefois, on utilisait fréquemment des tableaux dits d'élocution. Ils avaient pour objectif de faire parler les enfants sur un thème donné. Les enfants avaient ainsi la possibilité d'acquérir du vocabulaire diversifié. L'un des sujets souvent abordés était bien sûr l'école.

### **► N° 18 : les cours de récréation :**

Faire remarquer les cours séparées entre garçons et filles.

Les jeux utilisés autrefois (billes, saute-mouton, loup, corde à sauter, osselets, cache-cache...)

L'habillement des enfants

► N° 11 : la visite médicale :

Beaucoup d'éléments sauf le contrôle de la vue.

**12 h à 13 h 30 : Déjeuner au parc de la Gaudinière**

passer aux toilettes avant le départ pour le parc

repérer l'itinéraire

voir si possibilité de jeux en extérieur

**13 h 30 à 14 h 50 : Travail en ateliers**

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4

	13 h 30 / 13h50	13 h 50/ 14h10	14 h 10 / 14 h 30	14 h 30 / 14h50
Le mobilier autrefois	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
Les instruments de l'écolier	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 1
Les jeux d'autrefois	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 1	Groupe 2
Jeux d'association d'images	Groupe 4	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3

**Atelier 1 : Connaissez-vous le mobilier d'autrefois ?**

**Quelles sont les différences entre votre classe et la classe d'autrefois ? Quels objets connaissez-vous ?**

► le tableau noir : un grand tableau dans chaque classe et plusieurs petits tableaux en fonction des besoins. Tous les matins, le maître y inscrit la date du jour à la craie blanche ainsi que la phrase de la morale qui reste inscrite pour la journée.

► le bureau du maître : Grand et haut il est placé sur une estrade pour mieux voir tous les élèves ( il pouvait y avoir jusqu'à 50 élèves dans une classe)

► les pupitres : C'est un plan incliné. Généralement, 5 ou 6 élèves sont sur la même rangée. Toutes les rangées font face au maître. Les bancs font corps avec le pupitre. Les encriers y sont encastrés ( la plupart du temps, 1 encrier pour 2 ce qui provoquait des taches).

► *les tableaux muraux et cartes murales* :Ce sont des supports didactiques privilégiés car ils suscitent la curiosité des enfants. Il y avait au minimum 3 cartes de géographie par classe ( monde, Europe et France). On trouvait aussi des tableaux d'apprentissage de la lecture, de la morale, de calcul, d'histoire ou encore de sciences.

► *la baguette du maître* : Elle servait au maître à montrer divers éléments des cartes et tableaux mais servait aussi pour les punitions corporelles.

► *la taille – crayon* :Il était présent sur le bureau du maître car le taille crayon individuel n'existait pas.

► *la chaufferette* : Petit coffre que l'on remplissait de braises et que l'on mettait sous le bureau de la maîtresse ( principalement).

► *le compendium* :C'est une petite armoire vitrée murale contenant les mesures type du système métrique . Les mesures servent à rendre compte des contenances ( litres) , des longueurs, et des poids. Les instruments utilisés étaient en bois, en fer blanc ou en étain.

► *le boulier* : Cet instrument permettait l'apprentissage du calcul.

► *le globe terrestre* :Il permettait aux enfants de se rendre compte de la forme sphérique de la terre contrairement aux cartes planes.

► *la pendule* : Dans chaque classe, il y avait une pendule avec des chiffres romains. Le cadre de la pendule était en bois et de forme octogonale Celle présentée dans la classe n'est pas d'époque mais lui ressemblait.

► *une armoire bibliothèque* :On y rangeait les manuels et divers objets pour les leçons de choses

► *un poêle* : Au départ, il était dans un coin de la classe. Ensuite, on l'a mis au centre de la classe pour chauffer du mieux qu'il pouvait la classe. Avant 1930, les enfants apportaient une bûche en venant à l'école pour alimenter le poêle .

► *un harmonium* : Un élève pompait et le maître jouait. Toutes les classes n'en disposaient pas.

**Atelier 2 : Connaissez-vous les instruments de l'écolier autrefois ? Avec quoi écrivait-on à l'école autrefois ? Quelles différences avec les instruments d'aujourd'hui ? Comment étaient habillés les enfants à l'école ?**

► *le porte-plume, la plume et le plumier* : Au départ, on écrivait avec une plume d'oie. Il fallait souvent tremper la plume dans l'encrier. Puis, avec l'arrivée de la plume métallique, l'écriture devient plus rapide et plus lisible. Le porte plume est souvent en bois. Il est peu décoré. Le plumier en bois a plusieurs compartiments pour disposer les plumes et les porte-plumes.

► *encre, encrier et bouteille d'encre* :A l'origine l'encre est réalisée par le maître à l'aide de baies cueillies par les élèves sur le chemin de l'école. Ensuite, elle se présente sous forme de grains solubles dans l'eau. Enfin, elle est directement livrée en bouteille.. Cette dernière es réservée au maître. Il s'en sert pour remplir les

encriers de porcelaine blanche ou en verre tout au long de la journée. L'encre rouge est réservée au maître pour réaliser les modèles d'écriture sur les cahiers des élèves et inscrire les notes dans la marge.

► *buvards* : Les écoliers doivent éviter de tacher leur cahier d'encre. Pour cela, ils utilisent un buvard, souvent de couleur rose qu'ils pressent sur leur feuille sans le bouger pour ne pas risquer de faire baver l'encre.

► *les cahiers et les protège-cahiers* : Les premiers cahiers ont été réalisés par les enfants eux-mêmes. Ils assemblaient des feuilles sans couverture. Apparaîtront ensuite des cahiers entiers avec une belle couverture décorée. Le protège-cahier est apparu rapidement pour mettre le cahier à l'abri des salissures. Les cahiers et protège-cahiers ont quelquefois été utilisés comme aide-mémoire avec par exemple les tables de multiplication au dos.

► *ardoise et craie* : L'écriture est effaçable et sert donc aux exercices collectifs de calcul et de français qu'il n'est pas nécessaire de conserver. La craie, au début, est uniquement blanche et de forme carrée. Ensuite apparaîtront les craies de couleurs (bleue et rouge).

► *le cartable* : appelé gibecière, en cuir, il se porte soit sur le dos ou sur le côté grâce à une bandoulière.

► *les manuels* : Ils étaient souvent à la charge des parents, donc chacun venait avec son ou ses propres livres différents de ceux du voisin. Souvent, au sein d'une famille, les enfants se passaient les livres de l'aîné au dernier.

► *la blouse et les sabots* : La blouse est portée par les écoliers ainsi que par le maître.

### **Atelier 3 : Découvrir et jouer avec les jeux d'autrefois.**

► *les cerceaux* : C'est un jeu très ancien (vers 1200). A l'origine, on utilisait des cercles de tonneaux puis les cercles sont fabriqués à l'aide de bois cloués. On peut jouer :

- à la course : atteindre le premier une ligne d'arrivée
- à la guerre : deux camps sont séparés d'environ 30 à 40 m. Les joueurs lancent les cerceaux pour atteindre le camp adverse en évitant les autres.

► *les quilles* : elles sont en bois.

► *les osselets* : ils proviennent du pied du mouton ou du cochon. Ce jeu est très ancien et existait surtout à la campagne.

► *la poupée* :

► *les jeux de construction en bois* :

- ▶ le mécano en fer :
- ▶ la toupie : le jeu consistait à chasser la toupie adverse d'un territoire délimité.
- ▶ la marelle :
- ▶ la corde à sauter
- ▶ les billes : les plus humbles sont en terre cuite. Les « agathes sont en verre
- ▶ balles, ballons :

#### Atelier 4 : Jeux d'association d'images

- ▶ jeu de 7 familles
- ▶ associer objet ancien et nouveau ( tableau avec scratch)

**14 h 50 à 15 h :Rangement du matériel et de la classe**

**15 h à 15 h 15 : Bilan du la journée**

**15 h 30 : Départ et retour sur Grandchamp des Fontaines**

Avant le départ, remplir le cahier mis à disposition afin de noter les impressions.

#### **Exploitation en classe :**

Réinvestissement du vocabulaire à l'aide des grilles de mots croisés :

- la récréation et ses jeux
- le mobilier de la classe et les instruments de l'écolier

Compléter le questionnaire de départ ( la partie classe de 1930 ).

**Visite de la classe-musée 1930  
de Nantes  
2009**



Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_



Classe des années 1930

Texte écrit à la plume

Questionnaire à partir de l'affiche « Les récompenses et sanctions »

Observe d'abord l'affiche et commente-la avec ton voisin. Lis ensuite une question et réponds-y aussitôt.

1) Quelle récompense est donnée pour « le travail, l'application, la bonne volonté et le soin » ?

.....

2) Quand on avait eu beaucoup de bons points, on pouvait les échanger, mais contre quoi ?

.....

3) Que représentent ces images ?

.....

.....

 <p>des bons points</p>	<p>des images</p>
--	-------------------

4) Complète :

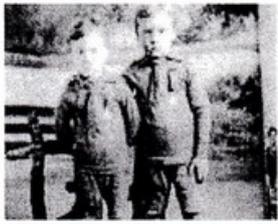
**Les notes des compositions et les appréciations du maître déterminent le ..... des élèves.**

Explique oralement ce que cette phrase veut dire.

5) Observe la photo représentant « la croix d'honneur ».

Article « la fête de fin d'année » : remise des diplômes du certificat d'étude

6) Quels prix sont distribués à la fête de fin d'année ? Coche les bonnes réponses.

<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> - prix de bonne conduite</li><li><input type="checkbox"/> - prix de rapidité</li><li><input type="checkbox"/> - prix de politesse</li><li><input type="checkbox"/> - prix de dessin</li><li><input type="checkbox"/> - prix de camaraderie</li><li><input type="checkbox"/> - prix d'instruction religieuse</li><li><input type="checkbox"/> - prix de français</li><li><input type="checkbox"/> - prix de calcul</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>La croix d'honneur</b> ( distribuée à chaque fin de semaine)</p> 
--	---

Les punitions

7) Quelles punitions les élèves pouvaient-ils recevoir ? Entoure les bonnes réponses.

mise au piquet (debout ou à genoux)	lignes à copier	le « bonnet d'âne » (rarement)
verbes à conjuguer	tours de cour	nettoyage de la classe
retenues pendant la récréation ou le soir	privation du droit de déjeuner	coups de règles sur les doigts

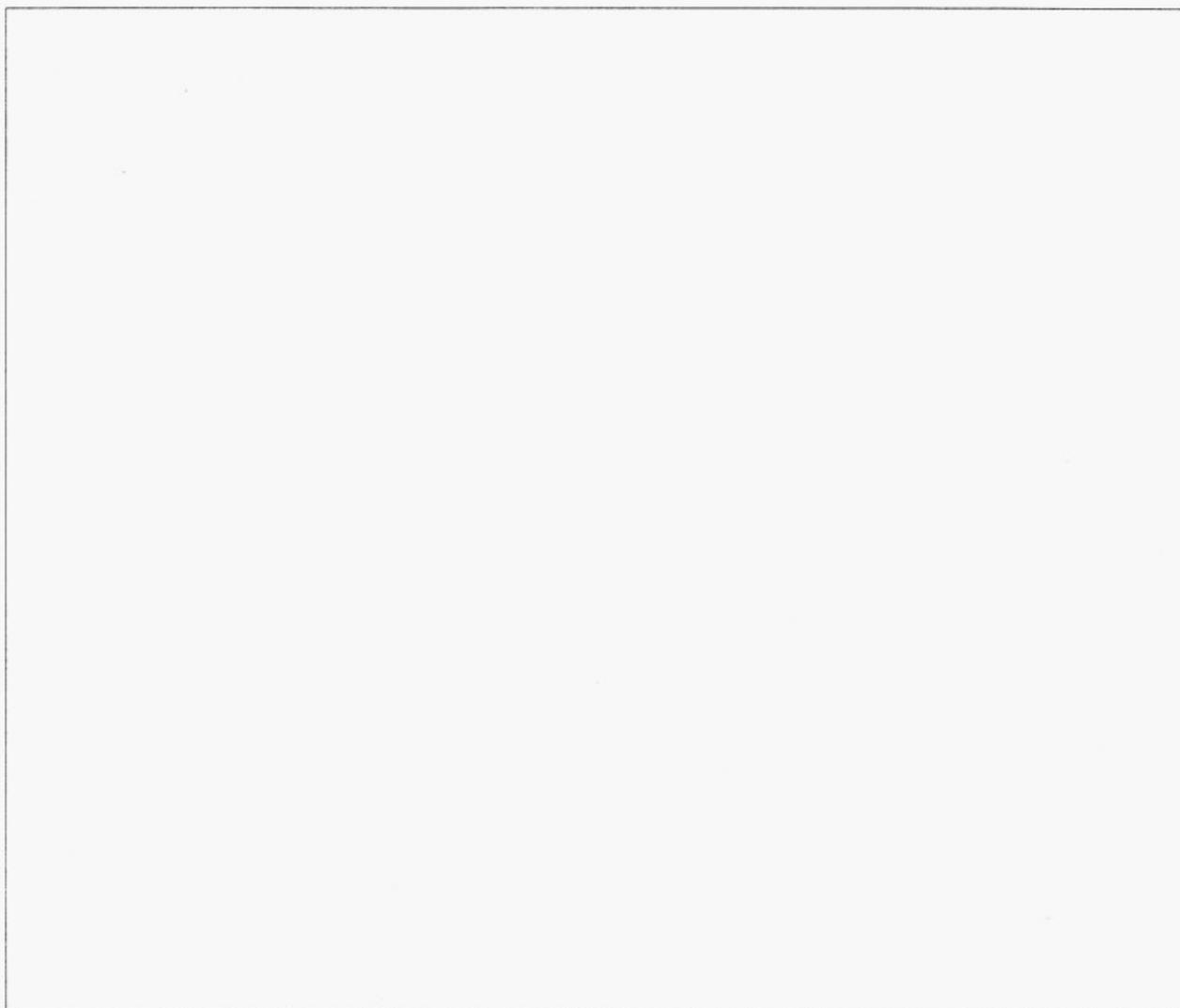
 <p>coups de règles sur les doigts</p>	 <p>lignes à copier</p>
 <p>la retenue pendant la récréation</p>	<p>le bonnet d'âne</p>

**Jeu des osselets**

Observe ces objets appelés « osselets » et essaie d'écrire la règle du jeu.

## Règle des osselets



Questionnaire à partir de l'affiche « Les jeux de récréation »

1) Depuis quand les écoles ont-elles une cour de récréation ?

.....

2) Entoure les jeux auxquels jouaient à la fois les filles et les garçons.

chat-perché

cache-cache

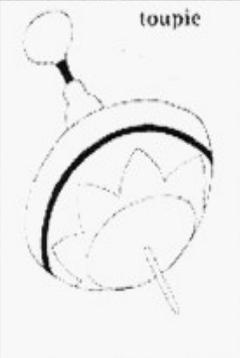
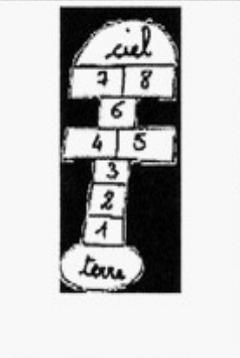
saute-mouton

balles	toupie	billes
quilles	corde à sauter	marelle
colin-maillard	métiers	devinettes

3) Devinette : elle a une forme de poire, une queue et une pointe métallique. De quel jeu s'agit-il ?

.....

4) Relie l'image au nom du jeu qui lui correspond.

 <p>toupie</p>				
--	--	--	---	--

- - 
  - 
  - 
  -
- 
- - 
  - 
  - 
  -

saute-mouton	toupie	marelle	corde à sauter	billes
--------------	--------	---------	----------------	--------

5) Quel jeu est d'origine anglaise ?

.....

6) En quelle « matière » ont été faites les billes ?

- \* .....
- \* .....
- \* .....

Le mobilier de la classe et les instruments de l'écolier

Mots croisés

Ecris le nom des outils de l'écolier d'autrefois au bon endroit.

<b>le plumier</b>	<b>l'encrier</b>	<b>le porte-plume</b>	<b>le pupitre</b>
-------------------	------------------	-----------------------	-------------------

Le jeu des osselets autrefois se pratiquait avec de petits os de mouton. Aujourd'hui les osselets sont fabriqués et avant d'être en plastique, comme aujourd'hui, ils étaient souvent en plomb. Pour jouer aux osselets il faut 5 osselets dont un porte une marque spéciale.

**PRINCIPE FONDAMENTAL** : on ne peut toucher les osselets blancs que lorsque l'osselet rouge se trouve en l'air. Et l'osselet rouge ne doit jamais tomber par terre.

## **JEU DE BASE :**

- jeter (comme des dés) les 4 osselets blancs par terre
- prendre l'osselet rouge
- lancer l'osselet rouge en l'air et, avant qu'il ne retombe, saisir 1 osselet blanc par terre, puis rattraper l'osselet rouge, tout en gardant l'osselet blanc dans la main.
- poser l'osselet blanc de côté.
- recommencer en ramassant un par un les 3 osselets blancs qui restent.

### **\* 2ème tour :**

- jeter les 4 osselets blancs par terre
- prendre l'osselet rouge
- lancer l'osselet rouge en l'air et, avant qu'il ne retombe, saisir 2 osselets blancs ensemble, puis rattraper l'osselet rouge, tout en gardant les 2 osselets blancs ramassés dans la main. Le but est de se saisir des osselets blancs par paire. Un truc : on peut, avant de les saisir, regrouper les osselets blancs 2 par 2 pendant que l'osselet rouge est en l'air.

### **\* 3ème tour :**

- même chose mais on doit ramasser 3 osselets blancs à la fois, puis le dernier tout seul.

### **\* 4ème tour :**

- la même chose mais on doit ramasser les 4 osselets blancs à la fois.
-